GUILLAUME BONTE



DOSSIER DE PRESSE

Thriller d'aventure

PARUTION

29 septembre 2026

DECOUVRIR LE SITE DU LIVRE

www.ile-royale.fr

Une chasse au trésor au cœur de Lille

TROIS GARDIENS. TROIS CLÉS. UN TOMBEAU.

Lorsqu'une clé cérémonielle est volée au musée de l'Hospice Comtesse, Arthur Morency, historien lillois habitué à regarder l'aventure depuis le bord du chemin, est entraîné dans une course vers un tombeau royal oublié. À ses côtés, Kate Wyclif, archéologue britannique aussi brillante qu'intrépide. Devant eux, une ville entière à déchiffrer. Derrière eux, des hommes prêts à tuer pour un secret vieux de quinze siècles.

GENRE	PARUTION	PAGES	ÉDITION
Thriller d'aventure	29.09.2026	112	Indépendante

De la rue de la Monnaie aux galeries de la Citadelle, Arthur et Kate suivent une piste cachée dans les monuments, les tableaux et les légendes de Lille. La clé de la ville, un sceptre disparu, trois lignées de gardiens : chaque découverte les rapproche du tombeau, mais aussi d'une vérité plus intime.

Car l'homme qui a élevé Arthur connaît cette histoire depuis toujours et pourrait avoir façonné toute sa vie pour ouvrir une porte que lui seul peut franchir.

Avec L'Île Royale, Guillaume Bonte transforme Lille en terrain d'aventure et mêle patrimoine réel, énigmes, action et filiation. Sous la chasse au trésor se dessine le parcours d'un homme qui doit apprendre à choisir par lui-même.

La ville devient le terrain de l'aventure

Dans L'Île Royale, le patrimoine lillois n'est pas un simple décor. Les bâtiments, les œuvres et les traces du passé orientent l'enquête. Les lecteurs avancent dans une ville réelle, reconnaissable, mais regardée comme une carte à déchiffrer.



La Vieille Bourse — une architecture qui devient indice



Le Palais des Beaux-Arts — les collections au cœur de l'enquête



L'Opéra de Lille — une scène de pouvoir et de bascule



La Grand'Place — Lille comme horizon du récit

LIEUX TRAVERSÉS

Hospice Comtesse • rue de la Monnaie • Vieille Bourse • Palais des Beaux-Arts • Opéra de Lille • Seclin • Citadelle • Palais de Justice

D’un scénario au roman



À l’origine, Guillaume Bonte voulait imaginer une grande aventure à Lille. Les lieux emblématiques ne servent pas uniquement de décors. Leur architecture, leur histoire et leurs particularités nourrissent directement l’intrigue.

Le choix de Clovis s’est imposé en raison du mystère entourant sa sépulture et de son lien avec Tournai, située à quelques kilomètres de Lille.

Le projet, d’abord imaginé comme un court-métrage, est devenu une série présentée à Séries Mania, puis un roman. Avec l’espoir, un jour, de revenir au cinéma.

> *« J’avais envie d’imaginer une sorte d’Indiana Jones lillois. »*

L’auteur invite ainsi les lecteurs à regarder Lille autrement et à prolonger l’aventure en recherchant, dans la ville, les lieux et les indices du roman.

Guillaume Bonte



Guillaume Bonte est auteur-réalisateur, né à Lille et installé dans la métropole lilloise.

Il commence son parcours comme comédien avant de passer derrière la caméra et d'écrire ses propres scénarios.

Sélectionné par Pictanovo, il a présenté son projet de série L'Île Royale à Séries Mania devant des producteurs.

Profondément attaché à Lille et à son histoire singulière, il partage aujourd'hui les différentes étapes de son parcours créatif sur Instagram.

ANGLES D'INTERVIEW

- Pourquoi faire de Lille le décor d'un thriller d'aventure ?
- Comment transformer le patrimoine et les faits historiques en énigmes ?
- Du jeu à la réalisation, puis du scénario au premier roman.
- La relation père-fils au cœur d'une chasse au trésor.
- Écrire un roman avec un imaginaire visuel et cinématographique.

Le livre en pratique

TITRE L'Île Royale	AUTEUR Guillaume Bonte
PARUTION 29 septembre 2026	BROCHÉ 112 pages — 9,99 €
KINDLE 3,99 €	ISBN BROCHÉ 9798188656218

DISPONIBILITÉ

Disponible exclusivement sur Amazon en version brochée et Kindle.

amazon.fr/dp/B0HBX2CQCN

INTERVIEWS ET RENCONTRES

Interviews écrites, téléphoniques, radio et vidéo. Rencontres et dédicaces dans la métropole lilloise. Exemplaires presse disponibles sur demande.

CONTACT DIRECT

Guillaume Bonte — auteur-réalisateur

Métropole lilloise • 06 52 23 02 80 • bonteguillaume.bg@gmail.com • Instagram : @bonte.guillaume

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

jovanel / Pixabay Content License — Mrdidg / Pixabay Content License — Velvet / Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0 — Klaod an Duigou (Kadbzh) / Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0. Images recadrées pour la mise en page.